

oksimoron



ETIDA O BOGDANU

Igraju: Katarina Baban i Hrvoje Seršić

Umjetnička akademija u Osijeku



Povodom knjige Helene Sablić Tomić i Davora Šarića

“Bogdan Mesinger – esej”

Oksimoron, Osijek, 2010.

28. listopada 2010. u 18 sati

Iločki podrumi

Bogdan Mesinger (Šid, 25. prosinca 1930.), Srijemac podrijetlom, sin Zdenka i Mare, Feđin brat, gimnazijski i sveučilišni profesor, pjesnik romanopisac, esejist, filolog, likovni kritičar, kulturolog i antropolog, naraštajno uklopljen u krugovaški projekt proze. Kao književni kritičar piše o prozama Josipa Kozaraca, Slavka Kolara, Miroslava Krležu, Augusta Cesarca, o pjesništvu Cesarića, Vidrića, Slavka Mađera...

Esejističke poglede na likovnu umjetnost usmjerava prema djelima Becića, Waldingera, Radauša, Smajića, Živkovića, Džanka, Crljenjaka...

Posebice su značajne njegove opservacije o medaljarstvu objavljivane od 1972. godine što je naznačeno esejom o Želimiru Janešu odnosno teorijskom studijom "Traktat o medalji", kao i monografijom "Medaljer Damir Mataušić".

Znanstveni su radovi uglavnom lingvostilistički i kulturološki ogledi u kojima Mesinger nudi posve nova, provokativna i poticajna čitanja, često puta već "istrošenih" značenja nekih književnih kanona i književnopovijesnih teorija.

Književnost mu predstavlja izazov i "civilizacijski rezervat" kojega treba neprekidno pokušavati reinterpretirati.

U njegovim se tekstovima nalazi ona neobična stvaralačka radoznalost, marljivost duha i lakoća fragmentarnog asocijativnog pisanja.