

N A J A V L J U J E M O

EUROCREAM - najbolje iz Europe
u Ružički u svibnju

ČOVJEK BEZ PROŠLOSTI / MIES VAILLA MENNEISYTTA,

2002., Finska

OSCAR 2003. - nominacija za najbolji strani film

CANNES - Grand Prix

- Najbolja glumica

Remek djelo finskog genijalca Akija Kaurismakija

U KINI JEDU PSE / I KINA SPISER DE HUNDE,

1999., Danska

Crnogorska mafija u šašavoj danskoj komediji

GOODBYE LENINI!,

2003., Njemačka

DOBITNIK 6 EUROPSKIH OSCARA

NAJBOLJI EUROPSKI FILM, GLUMAC I SCENARIJ

+ 3 NAGRADE PUBLIKE (GLUMCI I REDATALJI)

omogućili:

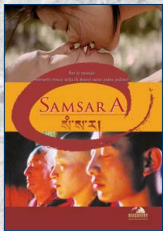


VUKOVAR
FILM
FESTIVAL

ZAGRIJAVANJE

BUDDHA CINEMA U RUŽIČKI

Buddha cinema



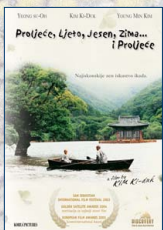
SAMSARA, 2001., Indija

Ostvariti tisuće želja ili se posvetiti jednoj jedinjoj?

Tashiju, ustrajnom mladom monahu, upravo ističu tri godine usamljeničke meditacije.

Probuđen iz dubokog transa, vraća se u svoj samostan gdje se oporavlja. No ubrzo se desi nešto neočekivano. Usprkos svoj duhovnosti i askezi, Tashiju se probudi izniman seksualni poriv. Kad ubrzo susretne mladu Pemu i u nju se zaljubi, on počne preispitivati svoj prijašnji život.

Ružičkina kuća, 3.04., 20 h



PROLJEĆE, LJETO, JESEN, ZIMA I

PROLJEĆE... / SPRING, SUMMER, FALL, WINTER AND SPRING..., 2003, Južna Koreja
Budistička alegorija, putovanje čovjeka kroz godišnja doba...

Mali budistički samostan pluta na splavi prekrasnog planinskog jezera. Priča kroz promjene godišnjih doba prati odnos starog monaha i njegovog učenika, učenikovu prvu ljubav, njegove nevolje sa zakonom, starčevu smrt, učenikov duhovni napredak te konačno učenika koji je sada učitelj te svoje znanje prenosi na nove naraštaje....

Ružičkina kuća, 10.04., 20 h

Buddha cinema

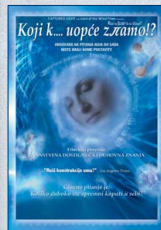


MUSA / RATNIK, 2001., Južna Koreja i Kina
Najveći korejski filmski projekt - 5 godina planiranja i pola godine snimanja!

Davne 1375. Kina je bila u kaosu, podijeljena između sukobljenih dinastija Yuan i Ming.

Tadašnje korejsko carstvo Coryo odlučilo je poslati diplomate kako bi osigurali mir s novom kineskom vladom. No ta će korejska delegacija biti osuđena za špijunažu i protjerana u pustinju. Osuđeni na laganu smrt sukobit će se s okrutnim ratnicima i preživjeti krvavi pokolj.

Ružičkina kuća, 17.04., 20 h



KOJI K... UOPĆE ZNAMO? / WHAT THE BLEEP DO WE KNOW..., 2004., USA

Koji k...uopće znamo je radikalni odmak od konvencionalnog...

Zahtijeva slobodu obzora te širi dosad prikupljena znanja, takvome nečemu nismo svjedočili još od Kopernika.

Ovaj film vas vodi u svijet kvantne nestalnosti, mjesto gdje je sve živo i realnost se mijenja svakom novom mišlju. To je glas modernih radikalnih znanstvenika, kvantnih fizičara, a čini ih pravim herojima današnjice - jer osvajaju i kartiraju dosad najveći nepoznat teritorij - čovjekovu vlastitu svijest.

Ružičkina kuća, 24.04., 20 h