

GALERIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, OSIJEK
I OGRANAK MATICE HRVATSKE U OSIJEKU

POZIVA VAS NA SVEČANO PREDSTAVLJANJE KNJIGA

DRAGANA DAMJANOVIĆA ĐAKOVAČKA KATEDRALA

u izdanju Matice hrvatske, Zagreb

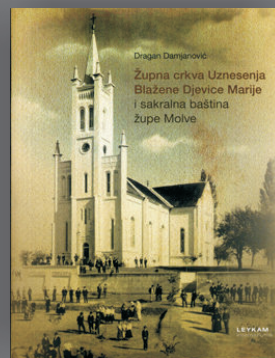
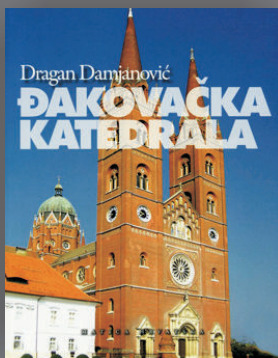
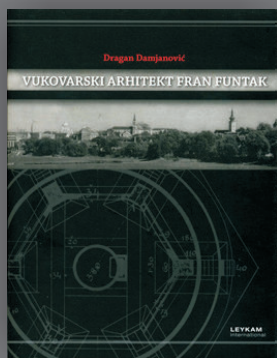
VUKOVARSKI ARHITEKT FRAN FUNTAK

i

ŽUPNA CRKVA UZNESENJA BLAŽENE DJEVICE MARIJE

I SAKRALNA BAŠTINA ŽUPE MOLVE

u izdanju Leykam internacionala d.o.o



SUDJELUJU:

dr. sc. Zvonko Maković

dr. sc. Dragan Damjanović

Ivica Vuletić, prof

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

srijeda, 19. svibnja 2010., u 19 sati

O KNJIGAMA

ĐAKOVAČKA KATEDRALA, u izdanju Matice hrvatske, Zagreb, 2009.

Knjiga o katedrali donosi studioznu, izvornu, dinamičnu interpretaciju najveće sakralne gradnje hrvatskog historicizma, te najvažnije sakralne građevine Srednje Europe u 19. st. Autor prvi u hrvatskoj povijesti umjetnosti donosi istraživačku interpretaciju simbola historicističke arhitekture Slavonije u monografiji bogato opremljenoj likovnom i dokumentarnom građom. U knjizi daje najcjelovitiji i najpouzdaniji suvremeni povijesno-umjetnički prikaz pripreme i gradnje, te ikonografije katedrale. Uz znanstvenu interpretaciju nastanka i opremanja, donosi povijesni prikaz turbulencija koje su u tom razdoblju obilježile hrvatsko društvo te opisuje ključnu figuru hrvatske kulture i najzaslužniju osobu za katedralnu izgradnju - biskupa J. J. Strossmayera.

VUKOVARSKI ARHITEKT FRAN FUNTAK, u izdanju Leykam internacionala d.o.o., 2009.

Monografija donosi pregled stvaralaštva Frana Funtaka, jednog od najznačajnijih i najplodnijih arhitekata i inženjera Slavonije u prvoj polovici 20. stoljeća. Početkom 20. st. iz Budimpešte, gdje se školovao, donosi u Hrvatsku tehnologiju gradnje armirano-betonskih mostova te postaje glavni konstruktor mostova u tadašnjoj Hrvatskoj. Knjiga na 336 strana, osim o mostogradnji, govori i o povijesti arhitekture grada Vukovara, u kojemu je najvećim dijelom živio i stvarao.

ŽUPNA CRKVE UZNESENJA BLAŽENE DJEVICE MARIJE I SAKRALNA
BAŠTINA ŽUPE MOLVE, u izdanju Leykam internacionala d.o.o, 2010.

Monografija o župnoj crkvi u Molvama donosi prikaz jednog od najznačajnijih primjera romantičarskog sakralnog graditeljstva u povijesti arhitekture 19. stoljeća u Hrvatskoj. Autor opisuje tijek gradnje i okolnosti koje su prethodile podizanju tog značajnog hodočasničkog centra posvećenog kultu Blažene Djevice Marije u Molvama u Podravini. Osim na arhitekturu, autor osobit naglasak stavlja na tijek opremanja i kvalitetu inventara molvanske crkve, uz kronologiju događanja.

Nakon predstavljanja knjiga slijedi predavanje Dragana Damjanovića uz projekciju o đakovačkoj katedrali.

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Europska avenija 9

31 000 Osijek

gluo@gluo.hr

www.gluo.hr

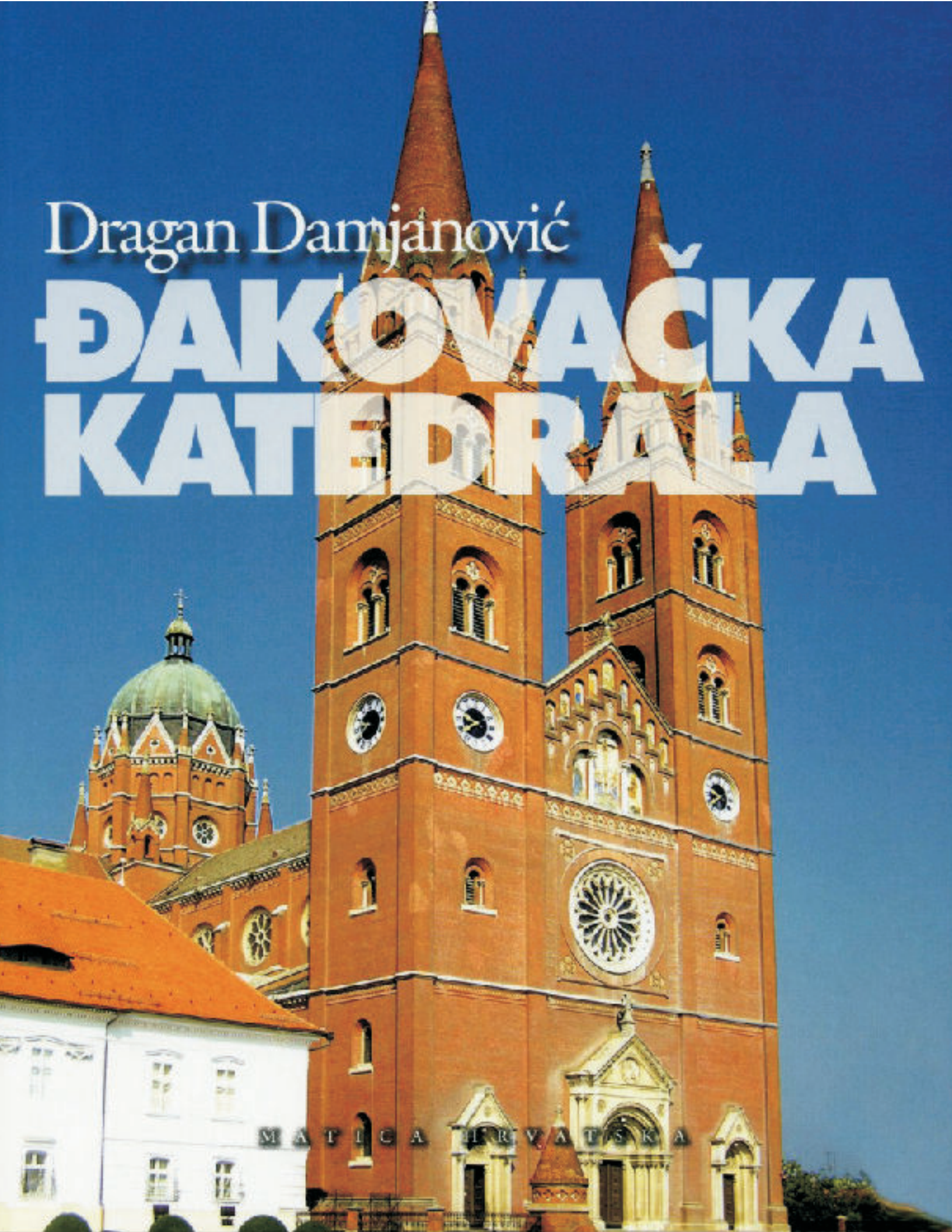


Galerija Likovnih Umjetnosti

O S I J E K

Dragan Damjanović

ĐAKOVAČKA KATEDRALA



MATICA HRVATSKA

Dragan Damjanović

VUKOVARSKI ARHITEKT FRAN FUNTAK



LEYKAM
international



Dragan Damjanović

**Župna crkva Uznesenja
Blažene Djevice Marije
i sakralna baština
župe Molve**

LEYKAM
international